

Ukulele

Istruzioni per accordare e suonare

Congratulazioni! Siete ora il fiero possessore di un ukulele. L'ukulele è stato uno strumento popolare tra amatori e professionisti per oltre 100 anni.

Parti dell'Ukulele

Questo grafico vi aiuterà a conoscere le parti del vostro ukulele.



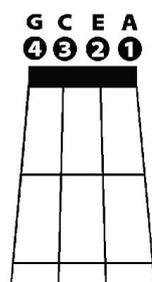
Come tenere l'Ukulele

Non dovete tenere l'ukulele come se fosse una piccola chitarra. Lo potete tenere contro il vostro corpo col vostro avambraccio destro o appoggiato sul grembo se siete seduti. La paletta dell'ukulele deve estendersi orizzontalmente verso sinistra. La vostra mano destra deve poggiarsi naturalmente vicino alla buca. Questa mano pizzica o strimpella le corde, mentre la mano sinistra preme le corde sulla tastiera per emettere note diverse. Per ottenere il suono migliore, dovrete premere in maniera risoluta le corde in un punto poco dietro ai tasti, ma senza toccarli. Se siete mancini, potete accordare le corde in ordine opposto e tenere l'ukulele con la paletta che si stende verso destra.

Come accordare il vostro Ukulele

Le corde del vostro strumento sono fatte di nylon. Sarà necessario accordarle diverse volte prima che queste smettano di estendersi e rimangano accordate, inoltre dovrete accordare l'ukulele ogni volta che lo suonerete. Ruotate le chiavi meccaniche per aumentare o diminuire l'intonazione delle corde fino a che non sono accordate. Non stringete troppo le corde. Questo provocherebbe la loro rottura. Se spezzate una corda, portate il vostro ukulele da un negozio di strumenti musicali per acquistarne una nuova.

Le corde del vostro ukulele devono essere accordate in base a queste note:



Su una tastiera da pianoforte, le stesse note sono posizionate in questo modo



DO centrale

Notare che la quarta corda è accordata a una nota superiore rispetto alla seconda e alla terza corda. Se non avete un pianoforte a disposizione, andate online e cercate "ukulele tuner" o "accordo ukulele".

Dovreste trovare diversi accordatori online che vi aiuteranno ad accordare il vostro ukulele. L'ukulele può essere accordato anche acquistando un accordatore dal vostro negozio di strumenti musicali locale, altrimenti potete accordarlo come

segue:

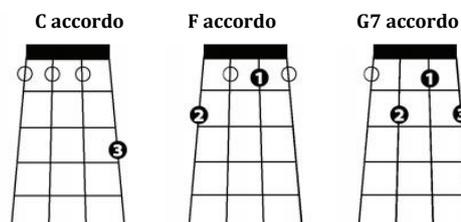
A cominciare dalla terza corda, accordatela al DO centrale. Altrimenti accordatela in modo che la corda sia tesa quanto basta perché non vibri quando la pizzicate. Ora, con il vostro indice sinistro, premete forte quella corda nel punto dietro al quarto tasto. Quello è un MI. Pizzicate quella corda e anche la seconda corda libera, queste due dovrebbero ora avere lo stesso suono. Se così non fosse, capite se la seconda corda ha un tono superiore o inferiore. Poi, ruotando le chiavi meccaniche, stringete o allentate la seconda corda fino a che il suono non combacia la terza corda premuta dietro al quarto tasto.

Accordate le altre due corde in questa maniera:

Seconda corda premuta sul quinto tasto = LA (prima corda libera)
 Seconda corda premuta sul terzo tasto = SOL (quarta corda libera)

Imparare i primi accordi

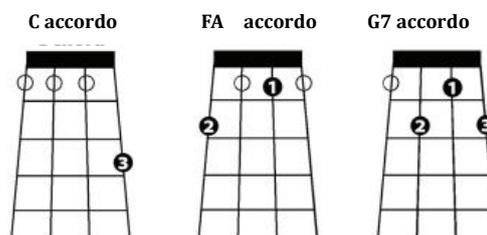
Questi grafici vi insegneranno come suonare i primi accordi sul vostro ukulele.



Se imparerete questi tre accordi, sarete in grado di suonare un sacco di brani divertenti. La posizione del "punto nero" indica quale corda premere e dietro a quale tasto. Il numero all'interno del punto indica quale dito usare quando premete la corda. Le vostre dita sono numerate da 1 a 4, col vostro dito indice in corrispondenza dell'1 e il vostro mignolo come numero 4. Non contate il vostro pollice. Una corda marcata con un cerchio invece di un punto indica che è una corda libera. La dovete comunque suonare per ottenere l'accordo desiderato. Fate pratica suonando ogni corda separatamente a cominciare dal DO. Usando il vostro pollice o plettro, suonate ogni corda separatamente per assicurarvi che ognuna sia chiara. Poi, fate pratica strimpellando le corde



con un certo ritmo, cantando UNO... DUE... TRE... QUATTRO... UNO... DUE... TRE... QUATTRO... Ora, provate a suonare il FA e poi la G7. Quando siete in grado di suonare ciascun accordo chiaramente, fate pratica nel cambiare accordo. Pizzicate il DO per quattro tempi e poi cambiate col FA, suonate per altri quattro tempi prima di tornare al DO. Poi, provate ad aggiungere la G7. Potrebbe sembrare strano a primo acchito, ma serve molta pratica per cambiare accordi in maniera sciolta.



Eency Weency Spider Traditional

The Eency, weency spi - der went up the wa-ter spout. Down came the rain and washed the spi-der out. Out came the sun and dried up all the rain. Now the eency, weency spi - der went up the spout a - gain.

Pop Goes the Weasel Traditional

All a - round the cob - b - ler's bench, The mon - key chased the wea - sel. The mon - key thought 'twas all in fun. Pop, goes the wea - sel!

When the Saints Go Marching In Music by James Black Words by Katherine Purvis

Oh, when the Saints go march - ing in, Oh, when the Saints go march - ing in, Oh, Lord I want to be in that num - ber. When the Saints go march - ing in.

London Bridge Traditional

Lon - don bridge is fall - ing down, fall - ing down, fall - ing down, Lon - don bridge is fall - ing down, my fair la - dy.

Michael, Row the Boat Ashore Dave Fisher

Mich - ael, row the boat a - shore, al - le - lu - ia. Mich - ael row the boat a - shore, al - le - lu - ia.

Oh Susannah! Stephen Foster

I come from A - la - ba - ma with my ban - jo on my knee, I'm going to Louis - i - a - na, My Su - san - nah for to see. Oh, Su - san - nah! Oh, don't you cry for me, For I come from A - la - ba - ma with my ban - jo on my knee.

